

**SOUNDSTREAM**<sup>®</sup>  
T E C H N O L O G I E S

## **MPQ-7XO**

**7 BAND PARAMETRIC EQUALIZER WITH SUBWOOFER  
ELECTRONIC CROSSOVER**

**EQUALIZADOR PARAMETRICO DE 7-BANDAS  
CON SUBWOOFER Y CROSSOVER ELECTRICO**

**OWNER'S MANUAL  
MANUAL DE INSTRUCCIONES**

**■ SPECIFICATIONS**

FREQUENCY RANGES	FRONT CHANNEL: 125Hz, 500Hz, 3.5KHz, 12KHz REAR CHANNEL: 50Hz, 600Hz, 6.3KHz
BOOST/CUT	18dB
S/N RATIO	115dB REF 1V INPUT
FREQUENCY RESPONSE	10Hz - 15KHz, +/- 1dB
MAXIMUM OUTPUT VOLTAGE	8V RMS
THD	0.05%
INPUT SENSITIVITY	150mV
HEADROOM	20dB
INPUT IMPEDANCE	10K OHMS
STEREO SEPARATION	82dB/1KHz
OPERATING VOLTAGE	11-15V NEGATIVE GROUND
OUTPUT IMPEDANCE	50K OHMS
SIZE (HxWxD)	178x27.5x115mm

\* DUE TO OUR CONTINUING EFFORTS TOWARDS PRODUCT IMPROVEMENT , THE ABOVE SPECIFICATIONS ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.

**■ INTRODUCTION**

Congratulation on your purchase of your new preamplifier equalizer. Our sonic excellence is considered our most important objective. Your selection of this component tells us you desire to achieve the same goal. Welcome to the rapidly expanding group of discerning audiophiles who rely upon our products.

This manual has been prepared to help you maximize your enjoyment of the outstanding performance and multiple advanced features of this unit. To realize the exceptional performance this product is capable of, it is necessary that all signal sources, amplifiers, and speakers are of the highest quality.

**■ EQUALIZER BACKGROUND**

There are basically three types of equalizers: graphic, parametric, and a hybrid of these two, often referred to as paragraphic. Additionally, there are passive equalizers, which have no gain, active gain preamps, which have a gain stage usually with a volume control, and booster equalizers which we won't consider here since they are inferior passive equalizers with inexpensive IC amplifiers built-in..

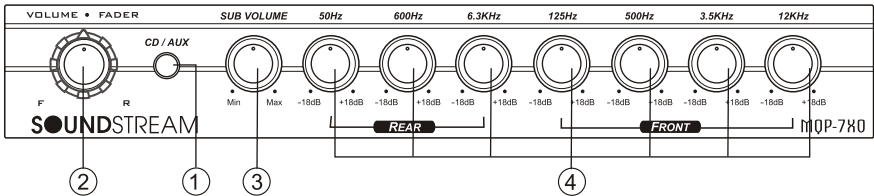
As in state-of-the-art home audio systems the optimum system requires a dedicated preamp with enormous gain to drive the various power amplifiers. Since home audio amplifiers do not have adjustable sensitivity, and require high output preamplifiers to drive them to maximum levels.

This unit is the first production preamplifier to incorporate a specific bandwidth parametric equalizer with adjustable Center Frequency Control on the front panel. With 18db boost or cut on its four bands, it can compensate for acoustic anomalies unique to the automotive environment. This unit easily becomes the "Mission Control Center" of any high end automotive sound system.

## ■ FEATURES

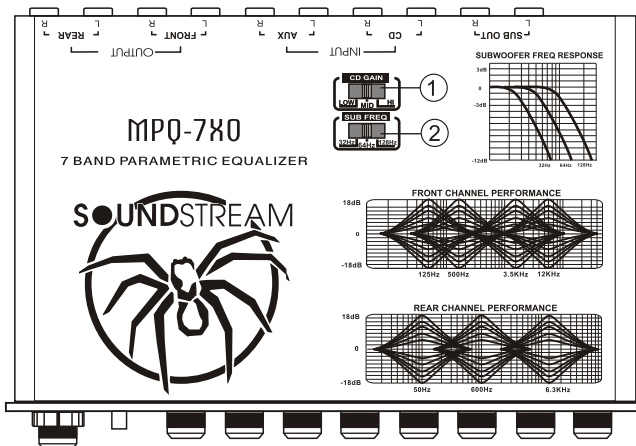
1. Volume control with up to 8 volts RMS of output.
2. Seven bands parametric equalizer with 18db boost Cut.
3. Specific bandwidth for each band.
4. Low noise BI-FET op-amp design yields minimum distortion.
5. On-board 30V bi-polar switching power supply.
6. Subwoofer outputs and level controls.
7. Subwoofer frequency selection switch (32Hz/ 64Hz/ 128Hz).
8. Input selector for Aux or CD.
9. Universal half-DIN chassis for ease of installation.
10. Gold-plated RCA input output connectors.
11. 20dB headroom eliminates signal overload.

## ■ FRONT PANEL CONTROLS



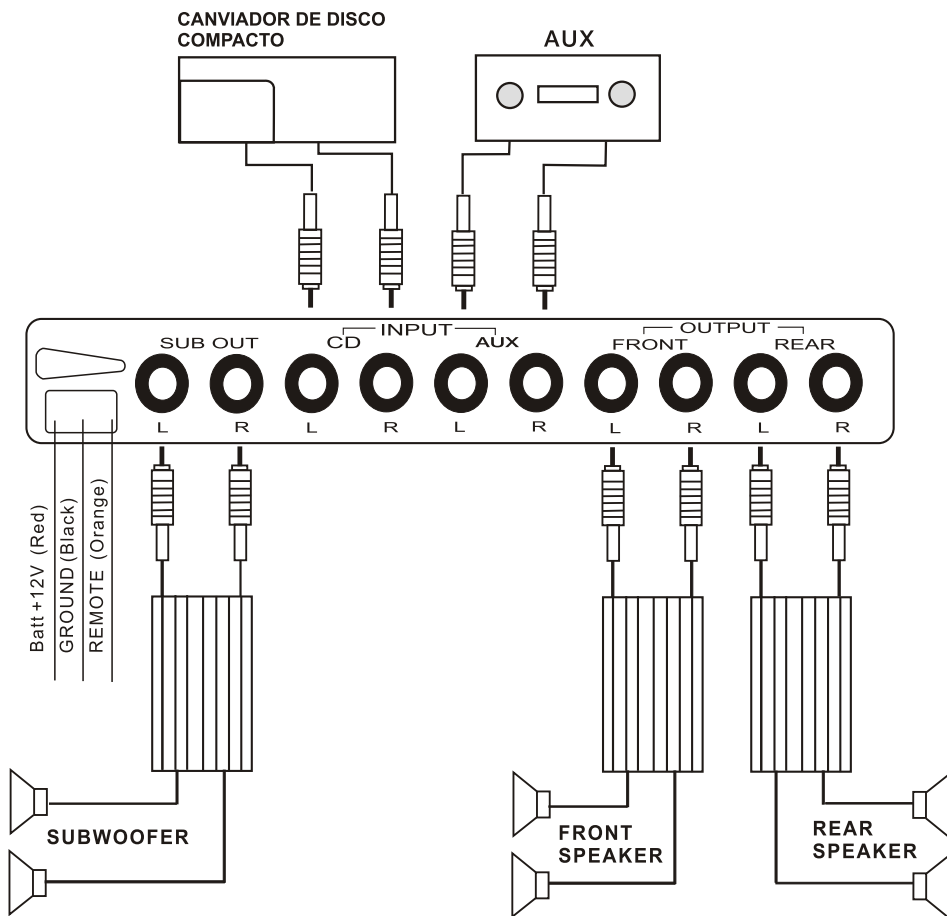
1. **INPUT SELECTOR SWITCH :** This switch selects the AUX or CD input.
2. **MASTER VOLUME CONTROL:** Turning the outer bigger knob to adjust the volume between the front and rear speakers in a 4 speakers system. Turning the smaller knob to adjust the output level.
3. **SUB WOOFER CONTROL:** Turning the knob to adjust the output level of sub woofer.
4. **PARAMETRIC EQUALIZER CONTROLS:** Controls the frequency response of the boost or cut, in the seven frequency bands.

## ■ TOP COVER CONTROLS



1. **CD INPUT GAIN SELECTOR:** Low / Mid/ High
2. **SUBWOOFER FREQUENCY SELECTOR:** 32Hz / 64Hz/ 128Hz

## ■ INSTALACION ELECTRICA



### NOTAS:

COLOQUE SU ELECCION DE VOLUMEN DE MEDIA HASTA TRES CUARTOS Y NIVELELO.

SIEMPRE USE SU CONTROL DE VOLUMEN COMO EL PRINCIPAL CONTROL TIENE MEJOR ELECTRONICA, ALTO S/N RADIO Y ES MAS LINEAL QUE CUALQUIER OTRA UNIDAD.

SI EL SONIDO DE EL MOTOR ES AUDIBLE, TRATE DE LEVANTAR EL VOLUMEN Y/O REVISE LA CONECCION DE TIERRA DE LA UNIDAD.

**■ ESPECIFICACIONES**

7-BANDAS .....	FRENTE: 125Hz, 500Hz, 3.5KHz, 12KHz TRASERA: 50Hz, 600Hz, 6.3KHz
DISMINUCION DE BOOST .....	18dB
RADIO S/N .....	115dB REF 1V ENTRADA
FRECUENCIA .....	10Hz - 15KHz, +/- 1dB
VOLTAGE MAXIMO DE SALIDA .....	8V RMS
THD .....	0.05%
SENSITIVIDAD DE ENTRADA .....	150mV
HEADROOM .....	82dB/1KHz
IMPEDANCIA DE ENTRADA .....	10K OMNIOS
SEPARACION DE ESTEREO .....	82dB/1KHz
VOLTAGE DE FUNCIONAMIENTO .....	11-15V NEGATIVO
IMPEDANCIA DE SALIDA .....	50K OMNIOS
TAMANO (AxAxL) .....	178x27.5x115mm

DEBIDO A NUESTRO CONTINUO ESFUERZO HACIA PERFECCIONAMIENTO, EL DISEÑO Y ESPECIFICACIONES PUEDE SER SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.

**■ INTRODUCCION**

FELICIDADES POR SU NUEVA COMPRA DE NUESTRO EQUALIZADOR PREAMPLIFICADO. LA EXCELENCIA EN SONIDO ES NUESTRO MAS IMPORTANTE OBJETIVO, SU ELECCION POR ESTE ARTICULO DEMUESTRA SU MISMO INTERES. BIENVENIDO AL EXTENSO GRUPO DE AUDIOFILOS QUE DEPENDEN DE NUESTROS PRODUCTOS.

ESTE MANUAL A SIDO PREPARADO PARA AYUDARLE A RECOPIRAR LA INFORMACION MAXIMA DE LA EXCELENCIA DE LOS FUNCIONAMIENTOS DE LA UNIDAD, PARA REALIZAR COMPLETAMENTE EL FUNCIONAMIENTO DEL QUE ES CAPAZ EL APARATO. ES MUY NECESARIO QUE LAS SENALES, AMPLIFICADORES Y BOCINAS ESTEN EN EL PODER MAXIMO.

**■ ANTECEDENTES DEL EQUALIZADOR**

EXISTEN BASICAMENTE TRES TIPOS DE EQUALIZADORES: GRAFICO, PARAMETRICO Y UN HIBRIDO DE ESTOS DOS COMUNMENTE CONOCIDO COMO PARAGRAFICO ADICIONALMENTE EXISTEN LOS PASIVOS, LOS CUALES NO TIENEN PODER PREAMPLIFICADO EL CUAL GENERALMENTE TIENEN ETAPA DE CONTROL DE VOLUMEN, Y BOOSTER EQUALIZADO EL CUAL NO ESTA CONSIDERADO, DEBIDO A SER INFERIOR PASIVO Y QUE TIENE ADAPTADO UN CIRCUITO INTEGRADO DE AMPLIFICADOR.

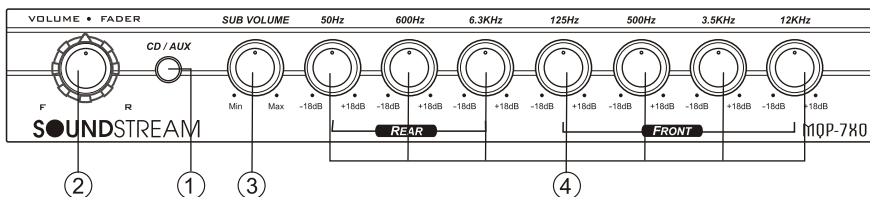
LA TECNOLOGIA NUEVA DEDICA ESTE SISTEMA OPTIMO QUE REQUIERE ENORME VARIEDAD DE PODER AMPLIFICADO. DEBIDO A QUE LOS AMPLICADORES DE CASA NO TIENE SISTEMA DE SENSITIVIDAD DE AJUSTES Y REQUIEREN UNA SALIDA DE ALTO PODER PARA PODER DE SARROLLAR SU PODER AL MAXIMO.

ESTA UNIDAD ES UNA DE LAS PRIMERAS PRODUCIDAS CON UN SISTEMA PREAMPLIFICADO QUE PERMITE LOS AJUSTES A LAS BANDAS DEL CONTROL DE VOLUMEN. CON BOOST DE 18dB O CUATRO BANDAS DISMINUIDAS, PUEDE COMPENSAR ANOMALIAS ACUSTICAS UNICAS AL AMBIENTE AUTOMOBILISTICO. ESTA UNIDAD PUEDE FACILMENTE SER CONSIDERADA COMO EL "CENTRO DE CONTROL" DE CUALQUIER SISTEMA DE ALTO PODER.

## ■ FUNCIONAMIENTO

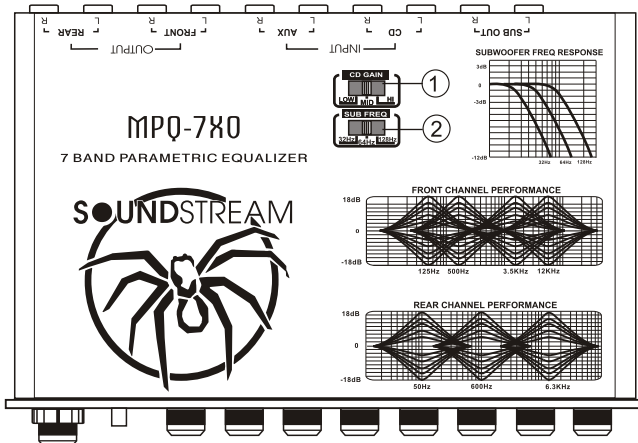
1. CONTROL DE VOLUMEN CON 8 VOLTIOS RMS DE SALIDA.
2. EQUALIZADOR PARAMETRICO DE 7 BANDAS CON 18 DECIBELIOS DE AMPLIFICACION.
3. ABERTURA ESPECIFICA PARA CADA BANDA.
4. BAJO RUIDO DE DOBLE TRANSISTOR-OP AMP DISEÑADO PARA REDUCIR DISTORCION.
5. SUNINISTRO DE POTENCIA CON 30 VOLTIOS Y DOBLE POLAR.
6. SALIDAS DE SUPERBAJOS Y CONTROL DE NIVELES.
7. INTERRUPTOR DE SUPERBAJOS (32Hz/ 64Hz/ 128Hz).
8. ENTRADA DE AUX O DISCO COMPACTO.
9. MEDIO CHASIS UNIVERSAL CON FACILIDAD AL INSTALARSE.
10. CONECTORES DORADOS DE ENTRADA Y SALIDA RCA.
11. ELIMINACION DE SOBRECARGA CON ESPACIO DE 20 DECIBELIOS.

## ■ CONTROLES DEL PANEL FRONTAL



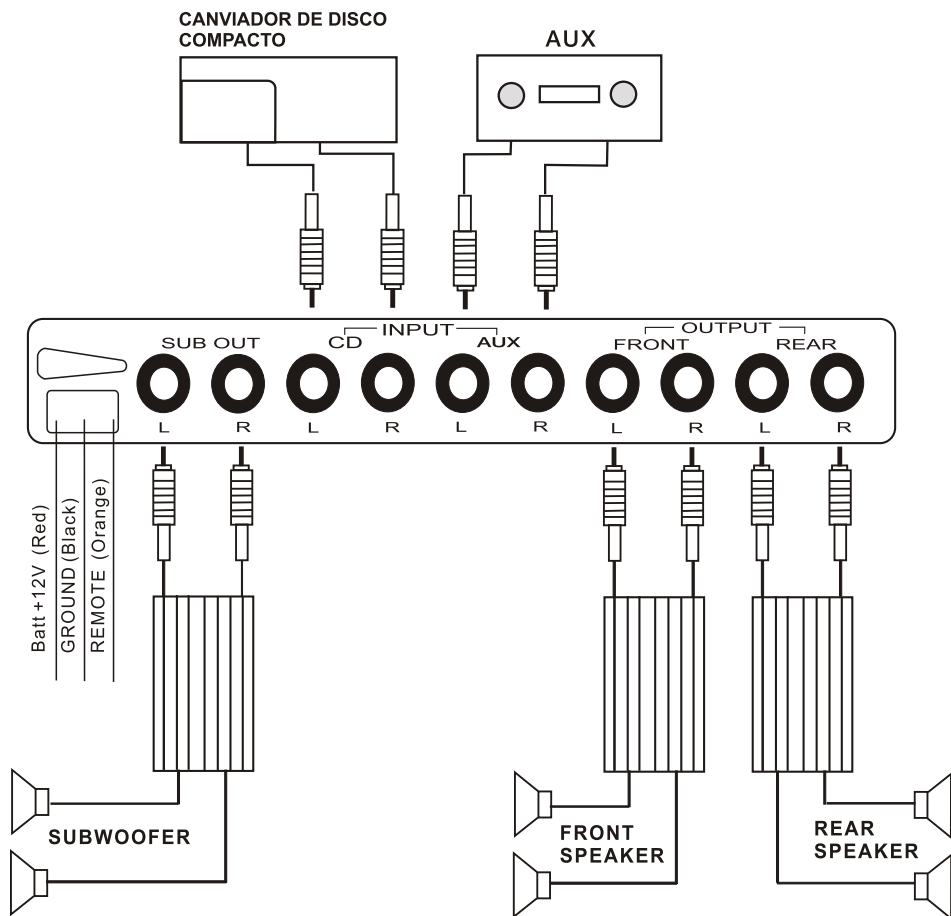
1. **BOTON SELECTOR DE ENTRADAS:** ESTE BOTON ELECCIONA LA ENTRADA DEL AUX O CD.
2. **CONTROL PRINCIPAL DEL VOLUMEN:** GIRANDO LA PERILLA PARA AJUSTAR EL VOLUMEN ENTRE LA VOCINA DE ENFRENTA Y ATRAS EN UN SISTEMA DE 4 VOCINAS. GIRANDO LA PERILLA MAS CHICA PARA AJUSTAR EL NIVEL DE SALIDA.
3. **CONTROL DE SUWOOFERS:** AJUSTAR EL NIVEL DE SALIDA RCA DEL SUBWOOFER .
4. **CONTROLES DE EQUALIZADOR PARAMETRICO:** CONTROLAN LA FRECUENCIA DE EL AMPLIFICADOR O CORTE, SON 7 CONTROLES. FRENTE: 125Hz, 500Hz, 3.5KHz, 12KHz TRASERA: 50Hz, 600Hz, 6.3KHz

## ■ INTERRUPTOR DE CD COMPACTO Y SUPERBAJOS



1. INTERRUPTOR DE DISCO COMPACTO (Low/ Mid/ High).
2. INTERRUPTOR DE SUPERBAJOS (32Hz/ 64Hz/ 128Hz).

## ■ INSTALACION ELECTRICA



### NOTAS:

COLOQUE SU ECLECCION DE VOLUMEN DE MEDIA HASTA TRES CUARTOS Y NIVELELO.

SIEMPRE USE SU CONTROL DE VOLUMEN COMO EL PRINCIPAL CONTROL TIENE MEJOR ELECTRONICA, ALTO S/N RADIO Y ES MAS LINEAL QUE CUALQUIER OTRA UNIDAD.

SI EL SONIDO DE EL MOTOR ES AUDIBLE, TRATE DE LEVANTAR EL VOLUMEN Y/O REVISE LA CONECCION DE TIERRA DE LA UNIDAD.